

# Das perfekte Ostergeschenk

Jetzt Ihre Heimatzeitung als E-Paper lesen!

Jetzt bestellen  
zusätzlich Gewinn  
chance für Preis  
im Gesamtwert  
über 1000 € sich

Mehr Infos unter:  
[www.insuedthueringen.de/ostergewinn](http://www.insuedthueringen.de/ostergewinn)

Apple iPad  
mit nur 49,- €  
1,- € Zuzahlung

+ 40-Euro-  
Gutschein

Südthüringens starke Seiten

Freies Wort

## Bestellung per Coupon oder online:

Telefon  
03681/ 887 99 96

Fax  
03681/ 887 99 98

Mail (Foto des Bestellscheins)  
aboservice@freies-wort.de

Online  
[www.insuedthueringen.de/ostern](http://www.insuedthueringen.de/ostern)

### Sind Sie Neukunde?

Einsendeschluss: 24.04.2022

Ja, ich bin Neukunde und bestelle das Paket aus dem E-Paper von Freies Wort und dem Apple iPad zum jeweils gültigen Bezugspreis (derzeit 35,60 €/Monat). Die Mindestvertragslaufzeit beträgt 24 Monate.

Als Dankeschön erhalte ich einen 40-Euro-Gutschein meiner Wahl.

### Sind Sie bereits Abonnent?

Ja, ich lese bereits Freies Wort als gedruckte Ausgabe (Mo-Sa oder Fr-Sa) und bestelle zusätzlich das Paket aus E-Paper und Apple iPad zum jeweils gültigen Bezugspreis (derzeit 24,90 €/Monat). Die Mindestvertragslaufzeit beträgt 24 Monate.

Als Dankeschön erhalte ich einen 40-Euro-Gutschein meiner Wahl.

### Gerät wählen (jetzt mit nur 1,- € statt 49,- € Zuzahlung):

- iPad, 10,2" (2021), 256 GB inkl. WLAN, silber  
 iPad, 10,2" (2021), 256 GB inkl. WLAN, spacegrau

Gutschein:  MediaMarkt  Amazon

Startdatum: Nach Bestelleingang zum nächstmöglichen Termin (Bearbeitungszeit ca. 3-5 Tage)

### Meine Adresse: (bitte ausfüllen)

Name, Vorname  Geburtsdatum

Straße, Hausnummer

PLZ, Ort

E-Mail (erforderlich für Ihren E-Paper-Zugang)

Telefon\*

IBAN (nur Bankeinzug möglich)  (\* freiwillige Angaben)

**Einwilligungen:** Ja, ich bin damit einverstanden, dass ich über Angebote der Suhl Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG informiert werden darf. Diese Einwilligung kann ich jederzeit widerrufen.

**Bitte ankreuzen:**  Bitte informieren Sie mich per E-Mail und/oder  per Telefon.

Datum, Unterschrift

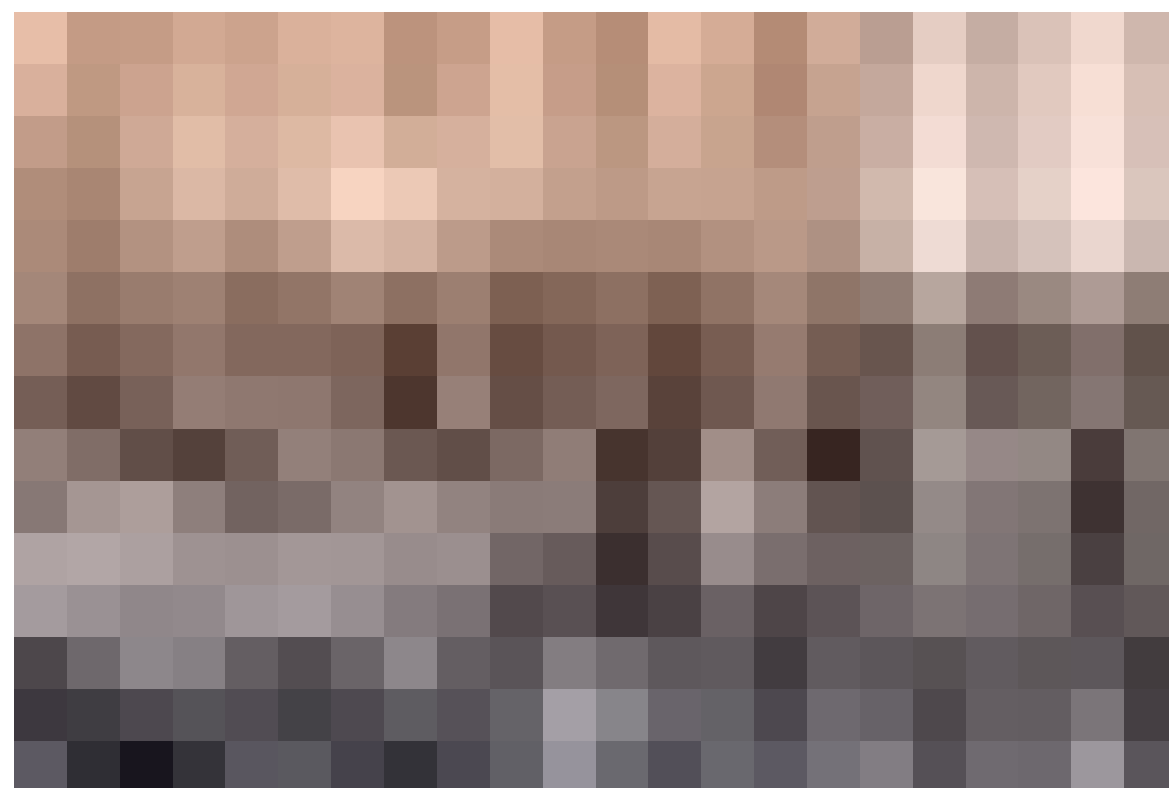
Die Suhl Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG verarbeitet Ihre Daten zur Vertragserfüllung, Kundenbetreuung, Marktforschung und, sofern Sie eingewilligt haben oder wir gesetzlich dazu berechtigt sind, für werbliche Zwecke. Wir informieren Sie darüber hinaus, unabhängig einer ausdrücklichen Einwilligung, über eigene und ähnliche Angebote oder Dienstleistungen per E-Mail. Sie können der werblichen Nutzung Ihrer Daten jederzeit schriftlich oder per E-Mail an [datenschutz@freies-wort.de](mailto:datenschutz@freies-wort.de) widersprechen. Ihre Daten können zu den genannten Zwecken auch an Dienstleister weitergegeben werden. Ausführliches zum Datenschutz und zu den Informationspflichten finden Sie unter [www.insuedthueringen.de/datenschutzinfo](http://www.insuedthueringen.de/datenschutzinfo).

**Sepa-Lastschriftmandat:** Hiermit ermächtige/n ich/wir die Suhl Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG widerruflich, fällige Rechnungsbeträge per Lastschrift von meinem/unserem nachstehenden Bankkonto einzuziehen. Zugleich weise/n ich/wir unsere Bank an, die von der Suhl Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG gezogenen Lastschriften einzulösen. Ich/wir kann/können innerhalb von 8 Wochen ab dem Belastungsdatum die Rückbuchung des belastenden Betrags verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen. Die Suhl Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG teilt die Mandatsreferenz zu dieser Einwilligung separat mit.

**Lieferbedingungen:** Die Mindestlaufzeit beträgt 24 Monate. Für die Auftragsbearbeitung ist eine Bonitätsprüfung notwendig, der Sie mit Ihrer Unterschrift zustimmen. Umtausch und Rückgabe des bestellten Geräts sind ausgeschlossen. Rabattierte Abo sind von der Belieferung ausgeschlossen. Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen. Der Verlag behält sich die Auftragsannahme vor. Mit Ihrer Unterschrift bestätigen Sie die Volljährigkeit.

**Widerruf:** Sie können die Bestellung binnen 14 Tagen ohne Angabe von Gründen formlos widerrufen. Die Frist beginnt an dem Tag, an dem die erste Lieferung erfolgt, nicht jedoch vor Erhalt einer Widerrufsbelehrung gemäß den Anforderungen von Art. 246a §1 Abs. 2 Nr. 1 EGBGB. Zur Wahrung der Frist genügt bereits das rechtzeitig erklärte Entschlusser, die Bestellung zu widerrufen. Sie können hierzu das Widerrufs-Muster aus Anlage 2 zu Art. 246a EGBGB nutzen. Der Widerruf ist zu richten an: Suhl Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG, Abowalung, Schützenstraße 2, 98527 Suhl, Telefon 03681/8879996, E-Mail: [aboservice@freies-wort.de](mailto:aboservice@freies-wort.de).

VL.NL.AW - BEVORWOST / ALFBPWOIST / ALFBPWOIST



Das Ensemble der Bach-Stiftung aus St. Gallen hat sich dem Vokalwerk des Komponisten verschrieben. Foto: J. Gernert

## Bachs Musik an originalen Orten

Vom 8. April bis 1. Mai feiern die Thüringer Bachwochen ihren 30. Festivalgeburtstag. Dazu zählen auch fünf Veranstaltungen in Arnstadt und Dornheim.

Von Berit Richter

**Arnstadt** – Seit Anfang der 1990er Jahre sind die Thüringer Bachwochen ein Garant für hochwertige Klassikkonzerte und genreüberschreitende Veranstaltungen, die eindrucksvoll jedes Jahr aufs Neue beweisen, wie vielschichtig das Werk Johann Sebastian Bachs von Künstlern der Gegenwart interpretiert und aufgeführt wird. 2022 feiern die Thüringer Bachwochen nun ihr 30-jähriges Bestehen, und auch die beliebten Bachorte Arnstadt und Dornheim sind wie jedes Jahr dabei. „Mit der Bachkirche in Arnstadt und der Hochzeitskirche in Dornheim präsentieren wir zwei der bedeutendsten authentischen Bachorte im Rahmen unseres Festivals“, sagt Christoph Drescher, Leiter der Thüringer Bachwochen.

Leider musste gleich für das Auftaktkonzert am Sonntag, 10. April, 15 Uhr, in der Bachkirche Ersatz gefunden werden, nachdem die katalanische Sängerin Nuria Rial ihren Auftritt absagen musste. Nun springt die Sopranistin Julia Sophie Wagner ein. Sie zählt zu den beein-

druckendsten Stimmen ihrer Generation und war schon mehrfach bei den Thüringer Bachwochen zu Gast. Wagner gestaltet in diesem Jahr auch das Abschlusskonzert des Festivals: Ein Requiem unter Verwendung ausgewählter Kantatensätze Bachs – ergänzt um Texte des renommierten Leipziger Autors Thomas Kunst.

Wie Bachs 1731 in Leipzig uraufgeführte Markus-Passion geklungen hat, können wir bis heute nicht mit Sicherheit sagen. Während das Libretto von Picander vollständig erhalten ist, gilt die Musik als verschollen. Es gibt gleichwohl verschiedene Versuche, diese dritte der Bachschen Passionen hörbar zu machen – darunter auch die 2010 entstandene Rekonstruktion von Jörn Boysen. Cantus Thuringia bringt diese unter Leitung des Urhebers am Karfreitag, 15. April, 15 Uhr, zur Sterbestunde Jesu in der Bachkirche zur Aufführung.

### Messe in h-Moll

Zwei Tage später präsentieren Elina Albach und ihr Ensemble Continuum Bachs berühmtes „opus magnum“, die Messe in h-Moll, in einer radikal bearbeiteten Version für sieben barocke Multiinstrumentalisten und sechs Sänger. Die Musik wird dabei mit Lyrik von Jörg Halter versehen, die die fehlenden Bestandteile des Ordinariums reflektiert. Das farbenreiche Instrumentarium schafft ein neues Klangbild, welches Bachs Meisterwerk zu intensiver

Kammermusik verdichtet und einen ganz neuen Zugang zu diesem großen barocken Monumentalwerk schafft. Dieses Konzert beginnt am Ostersonntag, 17. April, um 19.30 Uhr in der Bachkirche.

Mit dem Ensemble der J. S. Bach-Stiftung St. Gallen realisiert der Schweizer Organist, Komponist, Pianist und Dirigent Rudolf Lutz seit einigen Jahren ein Mammutwerk: die Aufführung und Dokumentation des gesamten Vokalwerks von Bach in Videos, die von mehreren Hunderttausend Musikfreunden in aller Welt verfolgt werden. Charmant ist dabei die Präsentation der Kantaten im Konzert: Rudolf Lutz ergänzt die Aufführung um unterhaltsame Werkeinführungen sowie Reflexionen, vorgetragen von dem bekannten Soziologen und Sachbuchautor Armin Nassehi, die sich vertiefend mit Bachs Musik auseinandersetzen. In Arnstadt sind sie am Sonntag, 24. April, um 18 Uhr in der Bachkirche zu erleben.

Auch Dornheim mit der beliebten Traurkirche spielt mit im Reigen der authentischen Bachorte. Diesmal gibt es am Ostermontag, 11.30 Uhr, ein Konzert, mit dem Blockflötisten und Musikwissenschaftler Erik Bosgraaf. Er spielt Werke von Johann Sebastian und Carl Philipp Emanuel Bach sowie dessen Taufpaten Georg Philipp Telemann. Begleitet wird er von dem südafrikanischen Cembalisten Kristian Bezuidenhout.

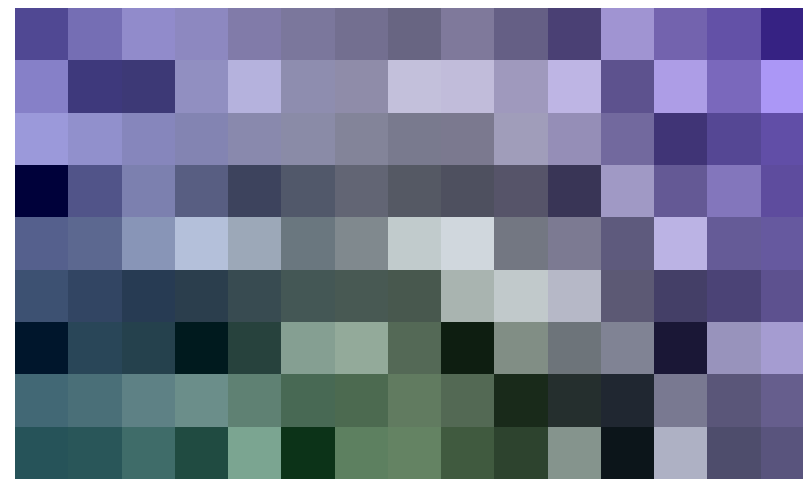
[www.thueringer-bachwochen.de](http://www.thueringer-bachwochen.de)

## Schottisch-irisches Spektakel

Cornamusa – „World of Pipe Rock and Irish Dance“: Die schottisch-irische Erfolgsshow kommt nach zweimaliger Verlegung nun am 29. April ins CCS.

**Suhl** – Bereits am 23. Januar 2021 und am 22. Januar 2022 sollten im Großen Saal des CCS irisch-schottische Musik und Tanz die Zuschauer begeistern. Aus bekannten Gründen funktionierte das nicht, nun soll es am 29. April gelingen. Beginn ist 20 Uhr, 19 Uhr Einlass. Bereits erworbene Eintrittskarten behalten ihre Gültigkeit.

„Cornamusa – jedes Konzert ein Erlebnis mit Herz und Seele, das Non-Stop-Unterhaltung bietet. Bei der letzten Tour war die Resonanz des Publikums mit seinen enthusiastischen Standing Ovationen mehr als gewaltig“, heißt es in der Ankündigung. „World of Pipe Rock and Irish Dance“ entführe sein Publikum seit mehreren Jahren in die großartige Welt des irischen Steptanzes, gepaart mit dem mystischen Geist und Bagpipe-Klängen der schottischen Highlands. Eine weltweit einmalige



Musiker und Tänzer sind bereit, bei ihrem Publikum in Suhl mit irisch-schottischen Klängen und Steptanzentlagen ein Gefühl von endlos grünen Wiesen und steinigen Highlands aufkommen zu lassen. Foto: Agentur

Verbindung von irischer Steptanzkunst preisgekrönter Tänzer auf Weltklassenniveau mit einer siebenköpfigen Liveband, so ein Sprecher der Veranstaltungsagentur. „Wenn sogar jeder einzelne Steppschuh mit einem Mikrofon ausgestattet ist und sich alles zu einem unverkennbaren Klangerlebnis entwickelt, dann weiß man, Cornamusa ist wieder auf Tour.“

Zur Geschichte: Ein Junggeselle eines Fischerdorfes wird entführt und als Sklave verkauft. In einer

Goldschmiede schmiedet er einen magischen Ring für seine Geliebte ... Die Zuschauer werden mitgenommen auf eine Reise um die Legende des Gladdagh-Rings, welcher dem Entführten Kraft und Glück verleiht, um sich von der Sklaverei zu befreien. Die Sehnsucht nach seinem geliebten Mädchen in der Heimat lässt den jungen Mann nicht los, und die Hoffnung, sie bald wieder in den Armen halten zu können, stärkt seinen Willen. Ob es gut ausgeht, wissen die Zuschauer am 29. April.