

ONLINE: BACHIPEDIA

Alles im Blick

Johann Sebastian Bach hat über 200 Kantaten geschrieben – und die J. S. Bach-Stiftung St. Gallen möchte sie alle auf-führen. Das allein ist schon bemerkenswert, doch die 1999 gegründete Institution hat noch ein weitaus größeres Ziel vor Augen: Auf ihrer Internet-plattform „Bachipedia“ sammelt sie alle Informationen, die sie rund um die Kantaten erforscht und publiziert hat: Ton- und Bildaufnahmen ihrer eigenen Konzerte, Werkeinführungen, theologische und musikalische Reflexionen sowie die Kantatentexte selbst. All das stellt sie den Nutzern kostenlos zur Verfügung. Seit die J. S. Bach-Stiftung 2006 ihr Aufführungsprojekt startete, gaben Chor und Orchester der Stiftung einmal im Monat ein Kantatenkonzert. Das große Ziel

der Kompletteinspielung haben sie voraussichtlich 2027 erreicht. Dank „Bachipedia“ rückt zudem die Vermittlung in den Vordergrund. Die Digitalisierung der gesammelten Inhalte und Informationen ist ein großes Anliegen der Stiftung, um das Schaffen Bachs auch für künftige Generationen zugänglich zu machen.

Einen ganz persönlichen Zugang zu den Werken geben die sogenannten „Lutzogramme“, bei denen es sich um handgeschriebene Werkeinführungsblätter des musikalischen Leiters Rudolf Lutz handelt. Hat man sich erst einmal einen kleinen Überblick über das tiefgreifende Angebot verschafft, eröffnet sich ein Paradies für alle Kantatenliebhaber.

Zu finden auf: www.bachipedia.de



Gibt keine Auto-, sondern „Lutzogramme“: Unter dieser Bezeichnung veröffentlicht Rudolf Lutz seine handgeschriebenen Werkeinführungen

RADIO-TIPPS

NDR KULTUR

EUROPAKONZERT



Mi. 1.5., 11:00 Uhr Live-Übertragung Daniel Harding und die Berliner Philharmoniker präsentieren in ihrem Konzert im Pariser Musée d'Orsay Werke von Wagner, Berlioz und Debussy. Solist ist Bassbariton Bryn Terfel.

BR-KLASSIK

500 JAHRE ALTE BASSLINE

Do. 2.5., 20:05 Uhr Konzert Die Cellistin Anna Carewe und das Crossover-begeisterte Sheridan Ensemble gehen der Geschichte des „Walking Bass“ auf den Grund.

DEUTSCHLANDFUNK KULTUR

EINFLUSSREICHER SCHRIFTSTELLER

So. 12.5., 22:00 Uhr Musik-Feuilleton Pierre Boulez beschäftigte sich intensiv mit der Lyrik von Stéphane Mallarmé. Die Feuilleton-Sendung erzählt von einem besonderen Berührungspunkt zwischen Schriftsteller und Komponist: Richard Wagner.

HR2

»ES KLINGT WIE FLÖTEN UND GEIGEN!«

Mi. 15.5., 20:04 Uhr Feature Unter dem Titel „Kaisers Klänge“ geht Moderator Niels Kaiser den zahlreichen Musikbeschreibungen im Werk Heinrich Heines nach.

DEUTSCHLANDFUNK

ZUM GEBURTSTAG

Sa. 18.5., 22:05 Uhr Feature Anlässlich des 80. Geburtstags von Heinz Holliger verwickelt Autor Georg Beck den Komponisten in ein imaginäres Gespräch.