



Bach wortbewusst

Wie sehr es die Aufmerksamkeit schärft, eine Kantate zweimal in Folge zu hören – zumal, wenn das Ohr durch eine Reflexion gelenkt wird –, lässt sich Monat für Monat bei den Konzerten der Bach-Stiftung St. Gallen erleben. So erhellend, dass man auch später diese Kantaten wesentlich verständiger und «wortbewusster» hören wird: bestenfalls in der Liveaufnahme aus Trogen. Die Nummer 12 der Gesamteinpielung umfasst die Kantaten BWV 70, BWV 151 und BWV 33; wie stets stellen sich Solisten, Chor und Orchester kundig in den Dienst der Bach'schen Rhetorik und musikalischen Predigt. Johann Sebastian Bach: Kantaten. No. 12, Chor & Orchester der J.S.-Bach-Stiftung, Ltg. Rudolf Lutz, www.bachstiftung.ch

Bettina Kugler