

LOB & PREIS I

Bach oder Klassik hält jung

Klassik ist nicht von gestern, bekanntlich – aber so aktuell wie am Freitag in Trogen beim Bachzyklus geht es dann doch eher selten zu. Zu verdanken war dies der Referentin Kerstin Odendahl, Völkerrechtlerin (bis vor kurzem in St. Gallen und jetzt in Kiel) sowie Gastdozentin unter anderem in Abu Dhabi. Aus dem arabischen Raum brachte sie denn auch ihre Erfahrungen mit und verknüpfte sie nicht nur mit dem gottesfürchtigen Kantatentext von 1633 «In allen meinen Taten» – sondern auch mit den Tagesereignissen vom 18. März 2011 in Libyen. «Mein Sorgen ist umsonst», singt der Bass bei Bach; wie das mit den Sorgen heute ist, brachte Odendahl dabei offensichtlich so genau auf den Punkt, dass es das Publikum von den Sitzen riss. Barockmusik: definitiv kein alter Zopf. (Su.)