



**Chor & Orchester der J. S. Bach-Stiftung, Ltg. Rudolf Lutz**

Bach Kantaten Nr. 25 (BWV 91, BWV 175, BWV 29). J. S. Bach-Stiftung St. Gallen

**Von der Orgel her gedacht**

Das Grossprojekt der Gesamtauf-führung sämtlicher Bachkanta-ten unter der Leitung von Rudolf Lutz schreitet voran – ebenso die Dokumentation der Konzerte auf CD. Die leuchtend gelbe Nr. 25 mit den Kantaten BWV 91, 175 und 29 zeigt einmal mehr, wie durchdacht jede Interpretation ist, auch hinsichtlich der verwen-deten Instrumente. Im Vorder-ground steht die Frage, welche Art von Orgel sich eignet, wenn die Orgelstimme prominent hervor-tritt. Dass es hier keine Patent-lösung gibt und Rudolf Lutz die «zeitbedingte Begrenztheit des eigenen Tuns» einräumt, spricht für die Lauterkeit seiner Heran-gehensweise. Die hohe künstleri-sche Qualität lässt solche Kom-promisse ohnehin vergessen.

**Bettina Kugler**