

Vorpremiere in der Kirche

Trogen Die Landsgemeindekantate von Rudolf Lutz und Karl Graf wurde am Freitag uraufgeführt. Bewohner von Trogen und Speicher erhielten kostenlose Plätze.

Am Donnerstagabend fand die öffentliche Vorpremiere der Uraufführung der «Landsgemeindekantate» von Rudolf Lutz (Komposition) und Karl Graf (Libretto) statt. Die Uraufführung des Werks ging am Freitag vor dem früheren Landsgemeinde-sonntag 2018 in Trogen mit Solisten, Chor und Orchester der J.S. Bach-Stiftung unter der Leitung des Komponisten vonstatten. Mit der öffentlichen Vorpremiere am vergangenen Donnerstag hat die J.S. Bach-Stiftung zusammen mit über 120 Vertreterinnen und Vertreter der Ausserrhodischen Politik, Kultur und Wirtschaft dieses Ereignis bei Standing Ovations gebührend gefeiert. Den Einwohnerinnen und Einwohnern von Trogen und Speicher standen kostenlose Plätze zur Verfügung. Dieses Angebot wurde rege benutzt. Im anschliessenden Festakt im Saal der Krone hat der Komponist ein signiertes Ehrenexemplar der Partitur Landamman Paul Signer überreicht. Das Vorhaben stand unter dem Patronat des Kantons Appenzell Ausserrhoden, der Gemeinde Trogen und der evangelisch-reformierten Kirchgemeinde Trogen. Das Projekt wird durch die Steinegg Stiftung, Herisau, und die Hans und Wilma Stutz Stiftung, Herisau, unterstützt.

Die J.S. Bach-Stiftung St. Gallen wählte bekanntlich als einen Schwerpunkt ihrer kulturellen Tätigkeit die reformierte Kirche Trogen; seit über zehn Jahren wird dort an der Gesamtauführung und deren indessen international beachtete Aufzeichnung des Vokalwerks des grossen Barockkomponisten gearbeitet. Zu den Grundsätzen der Auffüh-



Die Uraufführung wurde mit Standing Ovations gefeiert.

Bild: Sue Strack

rungspraxis der J.S. Bach-Stiftung und deren musikalischen Leiter gehört ein ausgesprochen lebendiger Umgang mit der alten kompositorischen Vorlage.

Mehr und mehr hat sich Rudolf Lutz auch einen Namen gemacht als eigentlicher Komponist im Bach'schen Stil. So wurde 2017

eine «Lutherkantate» aus seiner Feder auf der Wartburg in Deutschland uraufgeführt, welche am kommenden 15. August im Rahmen der Appenzeller Bachtage zu ihrer Schweizer Erstaufführung gelangt.

In diesem kulturellen Umfeld entstand nun auch diese

Lutz'sche Komposition auf der Basis des Landsgemeinelieds, des wohl gelungensten Werks des aus Speicher stammenden Johann Jakob Tobler (1777-1838) – die «Landsgemeindekantate». Die Textvorlage lieferte der St. Galler Pfarrer und Theologe Karl Graf. (pd)

Vorpremiere der «Landsgemeindekantate», evangelische Kirche Trogen, nach Vorlage von Johann Heinrich Tobler (1777-1838) und Christiane Louise Rudolphi (1753-1811) von Rudolf Lutz (Musik) und Karl Graf (Text)

Monika Mauch, Sopran; Elvira Bill, Alt; Bernhard Berchtold, Tenor; Markus Volpert, Bass; Chor & Orchester der J. S. Bach-Stiftung; Rudolf Lutz, Leitung